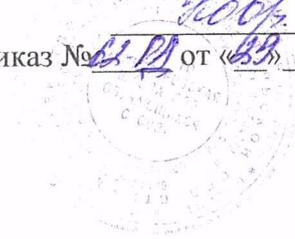


ГОУ ТО «Новогуровская школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано
Зам. директора по ВР
Страджий Е.В.
«28» 08 2024 г.

Утверждено
Директор школы
Ковричко Н.Я.
Приказ № 42-12 от «23» 08 2024 г.



**Рабочая воспитательная программа
внеурочной деятельности ФАООП
«Учение с увлечением «Ларец знаний»
для обучающихся 8 класса
с интеллектуальными нарушениями
на 2024-2025 учебный год**

Составитель: воспитатель
Сурова Г.В.

Принята решением педагогического совета
Протокол № 1 от «29» 08 2024г.

Рассмотрена на заседании методического объединения воспитателей
Протокол № 1 от «27» 08 2024г.
Руководитель МО воспитателей Сурова Сурова Г.В.

рп. Новогуровский
2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учение с увлечением «Ларец знаний» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 и в соответствии с требованием Федерального государственного образовательного стандарта с ОВЗ.

Данная рабочая программа педагогически целесообразна, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время, отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества.

Цель: создание условий для формирования гармонически развитой личности с учетом индивидуальных особенностей, способной понимать, ценить и творить прекрасное, развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности.

Сроки реализации рабочей программы

Рабочая программа внеурочной деятельности учение с увлечением «Ларец знаний» разработана для обучающихся 8 класса.

1 час в неделю, 34 часа в год.

Формы и методы реализации рабочей программы

- Беседы;
- виртуальные экскурсии;
- просмотр презентаций, обсуждение;
- экскурсия в музей;
- практикум;
- индивидуальная и групповая работа;
- коллективно – творческая работа

На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

Освоение содержания программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию воспитанников.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.;
- наглядный: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др., экскурсии;
- практический: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный-одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При отборе форм, методов и приемов следует учитывать такие критерии, как:

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- целостное развитие личности воспитанника;
- разнообразные методы, учитывающие потребности воспитанника.

Педагогические принципы и подходы

Основными принципами организации здоровьесберегающей среды для детей с ОВЗ являются:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным психофизическим возможностям ребенка);
- наглядности;
- демократичности и гуманизма (взаимодействия воспитателя и подростка, реализация собственных творческих способностей, развитие творческой инициативы);
- от простого к сложному.

Содержание курса внеурочной деятельности.

1.Вводное занятие (1 час). Цели и задачи курса. Режим работы. Правила техники безопасности.

2.Искусство в жизни современного человека (8 часов).

Понятие «искусство». Виды искусства (живопись, архитектура, скульптура, музыка, художественная литература, театр, танец, кино). Искусство вокруг нас.

Художественный образ, стиль, язык. Сбор природного материала. Правила сбора природного материала. Правила подготовки и хранения материала. Техника

безопасности. Экскурсия. Сбор и подготовка собранного природного материала к работе.

- Композиция из осенних цветов и листьев.
- «Осень» рисование (гуашь).
- Балерина (печатание осенними листьями).

3. Искусство открывает новые грани мира (12 часов).

Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.

- Рисование акварелью по стихотворению Н. Рыленкова «Все в тающей дымке...» Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись.

- Рисование акварелью «Природа в разных эмоциональных состояниях (в разное время суток или в разное время года)».

Зримая музыка.

Жанр «портрет».

- «Портрет Зимы» рисование акварелью.

Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.

Как начиналась галерея. Александр Невский. Экскурсия в музей оружия г. Тулы.

4. Искусство как универсальный способ общения (9 часов).

Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщения в искусстве? Знаки и символы искусства.

- Рисование акварелью «Натюрморт»

Художественное послание предкам.

- Рисование знаков - символов народных праздников (Осенины, Рождество Христово, Масленица)

Разговор с современником.

5. Красота в искусстве и жизни (2 часа).

Что есть красота? Есть ли у красоты свои законы? Как соотносится красота и польза. Как человек реагирует на различные явления в жизни и искусстве.

6. Прекрасное пробуждает доброе (1 час).

Преобразующая сила искусства.

7. Итоговое занятие (1 час). Викторина «Сто к одному»

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;

- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; — наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности.

Предметные результаты изучения искусства включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;

- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;

- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы.

Календарно-тематическое планирование курса

№ п/п	Разделы, темы	Основное содержание	Деятельность школьников	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Цели задачи курса. Режим работы. Правила техники безопасности.	Цели задачи курса. Режим работы. Правила техники безопасности.	Знакомство школьников с тем, что будет происходить на занятиях данного курса. Участие в обсуждении правил поведения на занятиях, в разговоре о том, почему это важно.	1	
2 Искусство в жизни современного человека (8ч.)					
2.1	Понятие «искусство». Виды искусства.	Понятие «искусство». Виды искусства (живопись, архитектура, скульптура, музыка, художественная литература, театр, танец, кино)	Знакомство школьников с понятием и видами искусства. Рассматривание иллюстраций, участие в обсуждении.	1	
2.2	Искусство вокруг нас.	Сравнение старинной музыки и современной. Соотнесение характера звучащей музыки с образным строением архитектурных памятников, особенностями одежды разных эпох и народов.	Прослушивание фрагментов музыкальных произведений, рассматривание иллюстраций, участие в обсуждении.	1	

2.3	Художественный образ, стиль, язык.	Понятия «художественный образ», «стиль», «язык».	Рассматривание изображений, прослушивание фрагментов музыкальных произведений, участие в обсуждении	1	
2.4	Сбор природного материала.	Правила сбора природного материала. Правила подготовки и хранения материала. Техника безопасности.	Повторение правил техники безопасности при сборе и подготовке природного материала к дальнейшему его использованию.	1	
2.5	Экскурсия.	Наблюдение за красотой природы на территории школы. Сбор и подготовка собранного природного материала к работе.	Участие в беседе, чтение знакомых стихотворений. Сбор природного материала с соблюдением правил техники безопасности.	1	
2.6	Композиция из осенних цветов и листьев.	Изготовление композиции из осенних цветов и листьев.	Работа в парах. Проявление умения договориться, проявить фантазию в использовании природного материала.	1	
2.7	«Осень» рисование (гуашь)	Понятие «живопись» как вид искусства. Рисование гуашью на тему «Осень».	Рассматривание репродукций картин, участие в обсуждении. Рисование.	1	
2.8	Балерина	Понятие «язык» в искусстве. Просмотр фрагмента балета. Печатание осенними листьями.	Повторение понятия «язык» в искусстве. Участие в обсуждении «Вид искусства «танец» - говорит языком пластики и жестов». Печатание осенними листьями.	1	
3 Искусство открывает новые грани мира (12ч.)					
3.1	Искусство рассказывает о красоте Земли.	Понятие «пейзаж». Передача живописцами, поэтами, писателями, композиторами красоты окружающего мира.	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций, прослушивание фрагментов музыкальных произведений, чтение отрывков литературных произведений с описанием пейзажей.	1	
3.2	Литературные страницы.	Чтение стихотворения Н.Рыленкова «Все в тающей дымке...», письма М. Пришвина «Неведомому другу»	Прочтение и обсуждение изложенных мыслей авторов, раскрывающих тайны родной русской природы. Выделение в текстах ключевых слов.	1	
3.3	Рисование акварелью по стихотворению	Понятие «пейзаж». Чтение наизусть стихотворения (по желанию)	Участие в беседе, выразительное чтение стихотворения, рисование.	1	

	Н. Рыленкова «Все в тающей дымке...»	Рисование акварелью по представлению.			
3.4	Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись.	Русские художники XIX века (А.Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин) Репродукции картин. Пейзажи среднерусской полосы.	Рассматривание репродукций картин, участие в беседе о красоте и гармонии окружающей природы. Просмотр фрагмента фильма – экранизации произведения русской классики. Ответить на вопрос «Какую роль в фильме играет пейзаж?»	1	
3.5	Рисование акварелью «Природа в разных эмоциональных состояниях (в разное время суток или в разное время года)».	Понятие «пейзаж». Беседа о красоте окружающей природы. Рисование.	Участие в беседе. Рисование.	1	
3.6	Зримая музыка.	Музыкальная классика «Времена года» А. Вивальди и П.И. Чайковского. Произведения русских поэтов.	Прослушивание фрагментов произведений композиторов, отрывков из стихотворений. Подбор стихов к фрагментам музыкальных произведений.	1	
3.7	Жанр «портрет».	Понятие «портрет». Жанры портрета. Рассматривание репродукций картин.	Рассматривание репродукций. Выделение «портретов» среди разных репродукций картин. Определение жанров портрета. Участие в беседе.	1	
3.8	«Портрет Зимы» Рисование акварелью.	Понятие «портрет». Жанры портрета. Сказка Г-Х. Андерсена «Снежная королева»	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций к сказке. Рисование портрета Зимы по представлению.	1	
3.9	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественни ков.	Русские художники, писавшие в жанре портрета. Портрет М. Лопухиной художника В.Л.Боровиковского и стихотворение Я.П. Полонского. Знаменитые люди на портретах.	Рассматривание портретов, определение в какое время они созданы. Участие в беседе.	1	
3.10	Как начиналась галерея.	Виртуальная экскурсия в «Третьяковскую галерею»	Просмотр видеоролика, рассматривание	1	

		В.М. Третьяков – история из жизни. Портрет В. Третьякова кисти И.Репина. Отрывок из книги Н. Ненарокова «Почетный гражданин Москвы»	репродукций картин. Знакомство с историей открытия «Третьяковской галереи». Рассматривание портрета В.М. Третьякова. Сопоставление описания В. Третьякова из прочитанного отрывка произведения с портретом.		
3.11	Александр Невский.	Рассказ об Александре Невском. Картины, памятники, иконы, изображение Александр – Невской лавры. Черты характера. Фрагмент из произведения композитора С. Прокофьева «Александр Невский». Фрагмент из одноименного фильма С. Эйзенштейна.	Рассматривание картин, памятников, икон, изображения Александр – Невской лавры. Просмотр фрагмента фильма, прослушивание фрагмента музыкального произведения. Участие в беседе, обмен мнениями. Ответ на вопрос «Какими средствами режиссеру и композитору удалось вызвать у нас представление о характере, внешнем облике главного героя?».	1	
3.12	Экскурсия в музей оружия г.Тулы.	Портреты русских полководцев. Оружие разных времен.	Рассматривание портретов, оружия. Использование интерактивных площадок в музее.	1	
4 Искусство как универсальный способ общения (9ч.)					
4.1	Мир в зеркале искусства.	Чувства, эмоции. Отношение к увиденному, услышанному.	Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов искусства. Участие в беседе. Рассуждение на тему «Какая информация для современного человека заключена в памятниках культуры»	1	
4.2	Роль искусства в сближении народов.	Интернациональный язык искусства. Музеи, международные выставки, конкурсы (литературные, музыкальные, артистов балета, театральные, джазовые), фестивали искусств. Виртуальная галерея. Репродукции картин, фотографии скульптур, архитектурных памятников. Международный конкурс имени П. И. Чайковского.	Участие в беседе, виртуальном путешествии, рассматривание репродукций картин, фотографий скульптур, архитектурных памятников. Прослушивание фрагментов произведений П. Чайковского в исполнении победителей	1	

			конкурса.		
4.3	Искусство художественного перевода – искусство общения.	Вклад переводчиков прозы и поэзии в распространение литературных памятников. М. Лермонтов, И.В. Гетте «Горные вершины». Романсы двух композиторов А.Е. Варламова, А.Г. Рубинштейна.	Прослушивание перевода стихотворения немецкого поэта И.В. Гетте. Сравнение романсов двух композиторов. Участие в дискуссии.	1	
4.4	Как происходит передача сообщения в искусстве?	Тексты. Произведения литературы, картины, музыкальные сочинения. Картину В. Тропинина «Гитарист». Гитара – струнный музыкальный инструмент. Романс «Гитара семиструнная»	Участие в дискуссии, рассматривание картины, слушание романса.	1	
4.5	Знаки и символы искусства.	Понятия «символ», «знак». Жанр «натюрморт». Репродукции картин В. Гога и П. Пикассо	Участие в беседе, рассматривание репродукций, нахождение знаков и символов.	1	
4.6	«Натюрморт» рисование акварелью	Понятия «символ», «знак», «натюрморт»	Участие в беседе, нахождение «знаков», «символов» на репродукциях. Рисование натюрморта.	1	
4.7	Художественное послание предкам.	Мифы, фольклор. Понятия «ритуал», «обряд». Изображения Снегурочки на репродукциях с картин И. Билибина, В. Васнецова и др. Образ Снегурочки в музыке Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского.	Участие в дискуссии, рассматривание репродукций, прослушивание музыки.	1	
4.8	Символ народных праздников (Осенины, Рождество Христово, Масленица) рисование знаков – символов.	Народные праздники. Знаки – символы.	Участие в беседе, рассматривание знаков – символов. Рисование по выбору.	1	
4.9	Разговор с современником.	А. Рублев икона «Троица». Значение композиции иконы. Праздник «Троица». Фрагменты кинофильма «Андрей Рублев»	Знакомство с русским иконописцем. Просмотр презентации, фрагмента фильма. Участие в беседе.	1	
5 Красота в искусстве и жизни (2ч.)					
5.1	Что есть красота? Есть ли у красоты свои законы? Как соотносится	Форма и содержание в жизни и искусстве. Отрывок стихотворения Н.Заболоцкого «... что есть красота». Репродукции пейзажей, созвучные им литературные	Рассуждение о форме и содержании в жизни и искусстве. Дискуссия. Рассматривание репродукций пейзажей, запечатленных на	1	

	красота и польза.	произведения. Понятие «гармония».	полотнах художников. Чтение отрывков произведений. Рассуждение на тему «Есть ли в красоте польза?»		
5.2	Как человек реагирует на различные явления в жизни и искусстве.	Картина испанского художника <i>Пабло Пикассо</i> «Герника». Язык символов. Фрагменты симфоний № 7,8 («Ленинградская») Д.Д.Шостаковича	Рассматривание картины, нахождение символов, рассуждение. Прослушивание фрагментов симфоний, участие в беседе.	1	
6 Прекрасное пробуждает доброе (1ч)					
6.1	Преобразующая сила искусства.	Арт – терапевтическая сила искусства. Воздействие искусства на человека. Массовая культура.	Размышления о произведениях искусства. Приведение примеров преобразующей силы искусства (воздействие на мысли, чувства, поступки, поведение). Участие в дискуссии о здоровьесберегающем потенциале искусства в повседневной жизни.	1	
7 Итоговое занятие. (1ч.) Викторина «Сто к одному»		Презентация	Ответы на вопросы.	1	
ИТОГО				34	

Материально – техническое обеспечение:

ЖК- телевизор, компьютер, флеш -карта

Инструменты:

Клей ПВА, простые карандаши, картон, альбомные листы, акварельные краски, кисточки, стаканы «непроливайки».

Интерактивные ресурсы:

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.
- <http://www.encyclopedia.ru> Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
- <http://www.krugosvet.ru>
- <http://www.Lib.ru> Библиотека Максима Мошкова.
- <http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.
- <http://www.pushkinskijdom.ru> Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).
- <http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.

Экранно-звуковые пособия:

- <http://gold.stihophone.ru/> Русская классическая литература
- <http://аугуо.com/> Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.
- <http://аудиохрестоматия.рф>

Музеи:

- <http://www.kreml.ru> Музей-заповедник «Московский Кремль».
- <http://www.hermitage.ru> Государственный Эрмитаж.
- <http://www.museum.ru> Портал «Музеи России».
- <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.
- <http://www.museum.ru/M654> Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.
- <http://www.museumpushkin.ru> Всероссийский музей А.С.Пушкина.
- <http://www.peterhof.ru> Музей-заповедник «Петергоф»
- <http://www.rusmuseum.ru> Государственный Русский музей.
- <http://www.tretyakovgallery.ru> Государственная Третьяковская галерея.