

ГОУ ТО «Новогуровская школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано
Зам. директора по УВР
Свер Л.В. Сверчкова
«31» 08 2023 г.

Утверждено
Директор школы Н.Я. Коврижко
Приказ № 44/01 от 31 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Ручной труд»
ФАООП УО для обучающихся 2 класса
на 2023 – 2024 уч. г.

Составитель: учитель Ларькина С. А.
Категория: соответствие занимаемой должности
Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов
Протокол №1 от 24.08.2023г.

Руководитель МО учителей начальных классов Ткаченко Ткаченко С.И.

п. Новогуровский
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Трудовое обучение в школе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является одним из важных предметов. Деятельностный подход к построению процесса обучения по трудовому обучению является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технологии» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе

Личностные результаты:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

- называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя. Достаточный уровень
- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика; – 2 балла - удовлетворительная динамика; – 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

Основное содержание учебного предмета «Технология. Ручной труд»

Введение

Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

Примерные практические работы: Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

«Работа с природными материалами»

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки

разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев. Конструирование из шишек совы, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

«Работа с бумагой и картоном»

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги».

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

Сминание и накручивание бумаги на карандаш. Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликация из мятой бумаги.

Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Примерные практические работы: Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

«Работа с текстильными материалами»

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- **наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- **связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком).

Пришивание пуговиц. Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

Шитье. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

Вышивание. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения **о тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглами. Сматываются в рулоны, сучиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Комбинированные работы: бумага и ткань.

Примерные практические работы: Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др.

Учебно-тематический план

п/ п	Виды работы	Количество часов в год
1	Вводный урок	1
2	Работа с глиной и пластилином	8
3	Работа с природными материалами	5
4	Работа с бумагой и картоном	11
5	Работа с текстильными материалами (нити, ткань)	9
ИТОГО		34

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Реквизиты программы	Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.
УМК обучающегося	Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/Л. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2021.
УМК учителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы / Л. А. Кузнецова – М.: Просвещение, 2020. 2. Обучение учащихся 1-4 классов. Пособие для учителей. Под ред. кандидата пед. наук В. Г. Петровой. М.: Просвещение, 2020. 3. Аппликационные работы в начальных классах. Книга для учителя. И. К. Щерблякин, В. И. Романина, И. И. Кагакова - 2-е издание, М.: «Просвещение», 2019.
Материально-техническое обеспечение	ЖК телевизор – DVD – микросистемы (проигрыватели DVD с комплектом громкоговорителей), ноутбук
Электронно-образовательные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/10/29/rabochaya-programma-po-tekhnologii-dlya-uchashchikhsya-3 2. http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,147116/Itemid,118/. 3. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/4.html#m6

Календарно тематическое планирование

№	Дата	Тематическое планирование	Содержание раздела	Характеристика видов деятельности обучающихся
Первая четверть				
1		Вводный урок. Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда.	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.	Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративными материалами
2		Работа с глиной и пластилином. Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Р.К. Кирпичные заводы Тульской области.	Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний о разном применении глины. Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры. Практическая работа: Сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота.	Правильно располагать на рабочем столе материала, инструменты и приспособления. Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы. Называть пластические свойства пластилина. Узнавать и называть цвета пластилина. Повторять правила работы с пластилином. Учиться отрезать стеклой или резаком от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии. Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.

3		<p>Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина молотка.</p>	<p>Развитие навык сравнивания геометрических тел с реальными предметами и устанавливать сходство и различие между ними по вопросам учителя. Практическая работа: Слепить из пластилина молоток, как на образце.</p>	<p>Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел. Учиться отрезать стеклой или резакром от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии. Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
4		<p>Работа с природными материалами. Экскурсия. Сбор природных материалов для уроков труда. Р. К. Приход осени в Тульском крае.</p>	<p>Закрепление и расширение представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними. Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, какие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они сделаны. Практическая работа: собрать и засушить листья деревьев (клёна, берёзы, дуба, ивы). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов.</p>	<p>Посмотреть иллюстрации в учебнике и рассказать о видах природных материалов, выделяя их свойства самостоятельно. Учиться собирать природные материалы. Запомнить и засушивать листья деревьев и кустарников.</p>
5		<p>Работа с природными материалами. Изготовление из желудей и скорлупы грецкого</p>	<p>Развитие воображения при создании образов из желудей. Расширение представлений о видах работы - объемных изделий.</p>	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из желудей и скорлупы грецкого ореха Конструировать фигурки из желудей и</p>

	ореха фигурок животных, птиц, человечков по образцу и самостоятельно.	Жёлуди - это прекрасные материалы, из которых можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы. <i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки. Прочитать слова или скажи, кто сделан из этих природных материалов. Практическая работа: Сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце.	скорлупы грецкого ореха с применение других поделочных материалов. Закреплять навыки работы с пластилином.
6	Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Р. К. Деревья Тульского края.	Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги. <i>Задание:</i> Назови времена года. Практическая работа: Сделать на выбор аппликацию из мятой бумаги на тему «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью» или «Дерево зимой»	Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет. <i>Читая правильно слова:</i> газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др. Рассматривать и анализировать образец аппликации. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.
7	Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги маски собаки.	Повторение знаний о приемах работы с бумагой. <i>Задания:</i> Посмотри на фигурки и скажи, кого ты узнаёшь? Прочитай слова. Что ты умеешь делать из бумаги? Практическая работа: Сложи из бумажного квадрата маску собаки.	Рассматривать и анализировать образец. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.
8	Работа с бумагой и картоном. Вырезание геометрических фигур после предварительной	Виды и сорта картона. Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и	Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). Запомнить и повторить правила работы с

		<p>экономной разметки бумаги.</p>	<p>коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг. Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной.</p> <p>Шаблон - это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия.</p> <p>Шаблоны могут иметь разную форму геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.).</p> <p>Правила работы с шаблоном: нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производи, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги.</p> <p>Практическая работа: Произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона.</p>	<p>шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.</p> <p>Овладеть навыком правильно удерживать шаблон.</p> <p>Производить разметку по шаблонам геометрических фигур, рационально размещая их на бумаге.</p> <p>Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур.</p>
9		<p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией.</p>	<p>При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p>Практическая работа: Сделать из бумаги пакет для хранения геометрических фигур и изделий. Вырезать геометрические фигуры из цветной бумаги. Наклеить их на пакет по образцу.</p>	<p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленных в иллюстративных материалах учебника.</p> <p>Производить разметку бумажных полос по линейке.</p> <p>Резать ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p>Осуществлять сборку изделия способом склеивания деталей.</p>

10		<p>Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. Р. К. Ягоды Тульского края.</p>	<p>Повторение пройденного по теме «Свойство ниток. Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). Развитие планирования с опорой на наглядные материалы. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. <i>Практическая работа:</i> Сделать ягоды из ниток, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять прием намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
11		<p>Работа с текстильными материалами. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.</p>	<p>Ознакомление с назначением пуговиц, формой, конструкцией. Пуговица - это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговица имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой. Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план. Задания: Пришить пуговицу с двумя</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц. Закреплять умения вдевания нитки в иглолку и завязывания узелка на конце нитки. Рассматривать иллюстрации в учебнике по технологии пришивания пуговиц. Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>

			сквозными отверстиями, как на образце. Практическая работа: Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.	
12		Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы.	Цилиндр - это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. Задание. Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие цилиндрическую форму. Практическая работа: Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.	Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр. Рассматривать и запоминать признаки, цилиндра. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки
13		Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина чашки конической формы.	Конус - это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. Задание. Посмотреть на картинки и прочесть названия изделий, имеющие коническую форму. Практическая работа е. Слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.	Узнавать, называть геометрическое тело, конус. Рассматривать и запоминать признаки, конуса. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму геометрического тела конус. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки

13		<p>Работа с природными материалами. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена по образцу.</p>	<p>Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев. Расширение представлений о видах работы с природными материалами - аппликация. Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими. Задание: Посмотреть на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья. Задание: Вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев. Практическая работа: Сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.</p>	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и отличать листья разных деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства листьев. Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев. Рассматривать и анализировать образец. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
14		<p>Работа с природными материалами. Изготовление декоративной аппликации из засушенных листьев (украшение рамочки для фотографии).</p>	<p>Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев. Задание: Посмотреть на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья. Практическая работа: Сделать рамочку для фотографии. Украсить её аппликацией из сухих кленовых или берёзовых листьев.</p>	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и отличать листья разных деревьев. Рассматривать и анализировать образец. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
15		<p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из</p>	<p>С помощью шаблонов получают контурное изображение, которое сделано одной линией, обводящей края предмета. Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является силуэтом.</p>	<p>Освоить и запомнить работу с шаблонами сложной конфигурации (предметными). Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Закрепление навыка правильно удерживать шаблон.</p>

		обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка». Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.	Практическая работа: Произвести разметку по шаблону, и получи контурные изображения яблока и рыбы, вырежи их по линии и укрась их аппликацией как на образце.	Производить разметку по шаблонам предметов сложной конфигурации рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения предметов. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.
16		Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей.	Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта, игрушки, украшения на новогоднюю елку и многое другое. Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). Развитие планирования с опорой на наглядные материалы. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. <i>Практическая работа:</i> Сделать игрушки из ниток (фигурки девочки, мальчика) как на образце.	Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять прием намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. Владеть предметно практически действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.
17		Работа с глиной и пластилином. Лепка чайной посуды в форме	Шар - это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу.	Узнавать, называть геометрическое тело, шар. Рассматривать и запоминать признаки шара. Рассматривать и запоминать предметы,

		шара. (Чайник). Р. К. Гончарные слободы в Туле.	Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму. Практическая работа: Слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце.	имеющие форму шара. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки
18		Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением.	Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). Формирование умения анализировать образец. Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов. Обучение приему соединения деталей «Щелевидный замок». Вопрос: Какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»? Практическая работа: Сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.	Закрепить понятие «симметрия». Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону». Овладеть сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».
19		Работа с бумагой и картоном. Изготовление шара из бумажных полос.	Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос. Обучение приему «склеивание полосы-заготовки кольцом». Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок. <i>Практическая работа:</i> Сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.	Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону». Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом. Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».
20		Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в	Расширение представлений о нитках и видах, работы с ними. Знакомство с правилами хранения ниток	Узнавать, называть виды хранения ниток. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя.

		<p>клубок на бумажный шарик.</p>	<p>в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрической форме шар и его признаках.</p> <p>Обучение приему наматывания ниток на бумажный шарик.</p> <p>Совершенствование приемов сминания и скатывания бумаги в форме шара.</p> <p>Практическая работа: Смотай несколько клубков разной величины.</p>	<p>Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Осваивать приемы намотки ниток в клубок.</p> <p>Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность и аккуратность намотки ниток.</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а клубок в другой.</p>
21		<p>Работа с глиной и пластилином. Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей).</p>	<p>Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.</p> <p>Обучение лепке конструктивным способом.</p> <p>Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения.</p> <p>Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом.</p> <p>Вопрос: Из каких частей состоит фигурка «Медвежонок».</p> <p>Практическая работа: Изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.</p>	<p>Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок.</p> <p>Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину.</p> <p>Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.</p>
22		<p>Работа с глиной и пластилином. Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина)</p>	<p>Пластический способ лепки это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина.</p> <p>Задание. Посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь.</p>	<p>Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью</p>

			<p>Прочитать слова. Практическая работа: Слепить из пластилина утку, как на образце.</p>	<p>учителя. Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.</p>
23	<p>Работа с природными материалами. Конструирование из шишек и листьев дуба (сова, лебедь, утка) Р. К. Птицы Тульского края.</p>	<p>Развитие воображения при создании образов из шишек. Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Расширение представлений о животном мире. Расширение представлений о растительном мире (хвойные деревья). <i>Практическая работа:</i> Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце.</p>	<p>Узнавать и называть образы предметов, сделанные из шишек. Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов. Узнавать и различать еловые и сосновые шишки. Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.). Закреплять навыки работы с пластилином</p>	
24	<p>Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона при помощи линейки. Познавательные сведения о чертежно измерительных инструментах.</p>	<p>Ознакомление с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые линии, (наклонные, горизонтальные, вертикальные); измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета. <i>Практическая работа:</i> 1. Начертить линии в любом направлении; 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см.; 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги; 4. Произвести разметку бумаги по</p>	<p>Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки. Владеть навыком удерживания линейки. Проводить линии в разном направлении с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину детали с помощью линейки. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>	

			линейке. Разрезать бумагу по линии разметки.	
25		Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур.	<i>Практическая работа:</i> Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры и составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце.	Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки. Владеть навыком удерживания линейки. Проводить линии в разном направлении с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину детали с помощью линейки. Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке.
29		Работа с текстильными материалами (ткань). Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.	Существует шерстяные и хлопковые ткани. Шерстяные ткани делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок, платья. Хлопковые ткани вырабатывают из волокон растения - хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду. Задание: Составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта тканей и их назначение. Составление коллекции разных сортов тканей. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.
30		Работа с текстильными материалами (ткань). Раскрой деталей изделия из плотной ткани (квадраты).	Познавательные сведения о работе с тканью. Ознакомление с применением, назначением ткани в жизни человека. Расширение социального опыта школьников. Обучение технологии раскроя деталей из ткани. Для того, чтобы сшить какое-	Осознавать значение ткани в жизни человека. Осваивать работу с тканью. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. Развивать тактильные ощущения. Овладеть понятием «лекало» и его назначением. Понять и запомнить порядок раскроя деталей

			<p>нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало.</p> <p><i>Лекало из бумаги</i> - это образец, по которому изготавливаются детали изделия.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Раскроить два одинаковых квадрата.</p>	<p>из ткани.</p> <p>Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани.</p> <p>Раскраивать из ткани несложные детали изделия.</p>
30		<p>Работа с текстильными материалами (ткань). Изготовление игольницы «Котик». Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой.</p>	<p>Обучение технологии шитья.</p> <p>После того, как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их прямой строчкой, которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими.</p> <p>Практическая работа: Сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.</p>	<p>Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани.</p> <p>Развивать навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p>Учиться выполнять прямую строчку.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p>Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>
31		<p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией.</p>	<p>Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание» квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам».</p> <p>Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве.</p> <p>Развитие комментирующей речи.</p> <p>Практическая работа: Сделать поздравительную открытку.</p>	<p>Вырезать по контурной линии изображения предметов.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
32		<p>Работа с глиной и пластилином. Многофигурные композиции (макеты из пластилина). Лепка</p>	<p>Знакомство с понятиями «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Обучение нахождению сходства и различия между этими видами изображения.</p>	<p>Различать понятия «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Анализировать содержание макета.</p> <p>Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p>

	композиции к сказке «Колобок»	Совершенствовать умение лепить образы конструктивным способом. Развивать умение собирать макет в единое целое, в соответствии с темой и сюжетом. Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке - это многофигурная композиция. <i>Задание:</i> Посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок».	Лепить объекты макета, используя разнообразные приемы лепки. Собирать детали макета в соответствии с сюжетом.
33	Работа с бумагой и картоном. Многофигурные композиции (макеты из бумаги). Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание» квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам». Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве. Развитие комментирующей речи. Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя. <i>Задания:</i> Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом.	Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево. Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.
34	Работа с текстильными материалами. Изготовление закладки из канвы. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Р. К. Краеведческий музей – о старинном ремесле ткачества.	Познавательные сведения о вышивке. Вышивка - один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань - <i>канва</i> . <i>Задание:</i> подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания. Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой. Запомнить название ткани, на которой вышивают. Овладеть умением вышивать сметочным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладеть умением вышивать стежком

		<p><i>Задание:</i> Сделать закладку из канвы. Выполнить прямой строчкой по образцу. Ознакомление с вышивкой стежком «вперед иголку» с перевивом.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать закладку из канвы. Выполнить стежок «вперед иголку с перевивом» по образцу.</p>	<p>«вперед иголку» с перевивом. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>
--	--	---	--