

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

Основная **цель** изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Задачи обучения в первом классе:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
 - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

-
- коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая характеристика учебного предмета

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательной-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (*целевой, исполнительской, энергетической*).

Целевую сторону учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

Исполнительская сторона включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К *энергетической стороне* относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный. Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

На уроках труда первоклассники приобретают простейшие технологические знания глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении, применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и формируются с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

Обучение элементарным без орудийным и орудийным приемам.

Место учебного предмета в учебном плане

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в первом классе отводится 66 часов, по два часа в неделю.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие знания и умения:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

Уметь: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

-

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

Вводный урок, включающий темы «Человек и труд» и «Урок труда», поможет создать условия для погружения первоклассников в предметный рукотворный мир. Знакомит с разнообразными предметами рукотворного мира, которые являются результатом труда человека. Знакомит с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в первом классе.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны овладеть информацией об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.

В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать любой пластический материал и использовать его в условиях урочной системы.

-

Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено обучение разным способам лепки: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе обучения видам лепных работ являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются различные приемы работы с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое отношение к предметному миру. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки развиваются умственные действия в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно влияет на укрепление мышечной системы верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление коррекции недостатков развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Природные материалы имеют естественное происхождение, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупа орехов, ветки, кора, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду естественных физических признаков: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они имеют и художественно выразительные свойства, т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами

создаются условия для развития наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.

Обучающиеся должны овладеть информацией об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку предметы, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня сортов бумаги в первом классе изучаются только некоторые:

писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда бумага. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе игровых ситуаций с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим физическим свойствам (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе безорудийной и орудийной обработки бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. Обучение работе с бумагой в первом классе начинается с формирования умений безорудийной обработки бумаги, а затем с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом.

Обучение разнообразным приемам работы с материалами, является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «апликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «стиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с основными геометрическими фигурами (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов.

Порядок выполнения изделий из бумаги имеет определенную последовательность, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания о стандартном плане работы (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и использовать ее как опору в практической работе.

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.

Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).

-

Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.

В целях ознакомления с различными областями использования ниток, программой предусмотрены следующие виды работы с нитками: «Наматывание ниток», «Шитье», «Вышивание».

Обучение работе с нитками в первом классе начинается с наматывания ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток», «Завязывание узелков».

Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге.

Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если обучающиеся первого класса испытывают значительные затруднения работать иглами, допускается применение длинных шнурков и работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге.

Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нитки», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.

Учебно-тематический план

№ п/п	Виды работы	Количество часов	Экскурсии
1	Вводные уроки	2	
1.	Работа с глиной и пластилином	16	
2.	Работа с природными материалами	7	1
3.	Работа с бумагой и картоном.	33	
4.	Работа с нитками.	8	
5.	ИТОГО	66	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
Вводные уроки (2 ч)			
1		Вводное занятие «Человек и труд»	Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в учебнике и дополнительных электронных играх-программах. Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности человека. <i>Задание:</i> Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека. <i>Задание:</i> Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека. <i>Задание:</i> Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы человеком.
2		Вводное занятие «Урок труда». Основы культуры труда <i>Правила работы на уроках труда</i>	Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему. Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами. Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований: - Как подготовить и содержать свое рабочее место? - Как пользоваться инструментами и материалами? - Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы? <i>Задание.</i> Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.
Работа с глиной и пластилином (2ч)			
1		Познавательные сведения о глине и пластилине. Р. к. Филимоновская игрушка.	Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. <i>Задание:</i> Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь. <i>Задание:</i> Подумать, и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.

2		Как работать с пластилином. Приемы работы с пластилином. Аппликация «Яблоко». Р. К. Фрукты Тульской области.	Технология выполнения приема: разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно. Отщипывание кусочков пластилина. Размазывание пластилина по картону. Технология выполнения приема: размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно). Задание: Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».
Работа с природными материалами (2ч)			
1		Экскурсия в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клёна, сучков и т. д.). Работа с природными материалами «Коллекция из листьев»	Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний о засушенных листьях и шишках. В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др. Задание: Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик). Задание: Посмотреть на эти предметы. Назвать их и скажи, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.).
2		Как работать с природными материалами». Аппликация из засушенных листьев «Бабочка». Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).	Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. Задание: Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги; Задание: Сделать аппликацию из засушенных листьев «Бабочка», прикрепить детали с помощью пластилина.
3		Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или	Составление простейших композиций из цветов. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов.

		горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.	
4		Составление по образцу сюжетной картинке из засушенных листьев «Букет». Р. К. Осенние цветы Тульского края.	Составление простейших композиций из цветов. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.
Работа с бумагой (4 ч)			
1		«Познавательные сведения о бумаге». Коллекция образцов бумаги. Р. К. Тульская бумажная промышленность.	<i>Сорта бумаги</i> Существует много <i>сортов</i> и <i>видов бумаги</i> . Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда). <i>Задание:</i> Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги. Цвет бумаги. Бумагу окрашивают в разные цвета. <i>Задание:</i> Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу. <i>Задание:</i> Составить коллекцию из разных сортов бумаги
2		Что надо знать о треугольнике. Складывание из бумаги. «Ёлочка»	Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. Треугольник – это геометрическая фигура. У неё три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.
3		Что надо знать о квадрате. Складывание из бумаги. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	Квадрат – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.
4		Что надо знать о прямоугольнике. Складывание из бумаги	Прямоугольник – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.

		«Наборная линейка.	Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.
Работа с глиной и пластилином (2 ч)			
1		Приемы работы с пластилином. Аппликация «Домик и ёлочка».	Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. Задание: Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».
2		Лепка предметов шаровидной и овальной формы. «Помидор, огурец». Р. К. Овощи в школьном саду.	Скатывание шара из пластилина. <i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. <i>Задание:</i> Сделать по образцу помидор. Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях. Задание: Сделать по образцу огурец.
Работа с бумагой.(3 ч)			
1		Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах. Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата.	Диагностическая карта обследования умений школьников работать ножницами. Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата.
2		Приёмы резания ножницами по прямым линиям. «Геометрический орнамент из квадратов».	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу (без бумаги). Обучение приёму «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Составление геометрического орнамента из квадратов.
3		Приёмы резания ножницами по прямым линиям. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников».	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу (без бумаги). Обучение приёму «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Составление геометрического орнамента, парусника из треугольников.
Работа с глиной и пластилином. (3 ч)			
1		Приемы работы с	Вытягивание одного конца овальной формы.

		пластилином (вытягивание одного конца столбика). Лепка овощей – морковь, свёкла, репка.	Технология выполнения приема: скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. Задание: Сделать по образцу морковь. Вытягивание боковины шара. Технология выполнения приема: скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. Задание: Сделать по образцу свеклу и репку
2		Приемы работы с пластилином. Лепка пирамидки из четырёх колец.	Сплющивание шара. Технология выполнения приема: скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. Задание: Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.
3		Приемы работы с пластилином. Лепка грибов разной величины. Р. К. Грибы Тульского края.	Сплющивание шара. Технология выполнения приема: скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. Задание: Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.
Работа с природными материалами. (2 ч)			
1		Изготовление по образцу ёжика из еловой шишки.	Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Задание: Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.
2		Изготовление по образцу птицы из еловых шишек и сухой травы, «Чудо животное». Р. К. Птицы Тульского края.	На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая). Задание: Посмотреть на фотографии. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик) Задание: Сделать по образцу птицу из пластилина и сухой травы.
Работа с бумагой (с применением клея) (3 ч)			
1		Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево».	Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги: Разрывание бумаги двумя руками. Задание: Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба. Обрывание кусочков бумаги пальцами. Задание: Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.

2		Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком»	Приёмы сгибания бумаги. Сгибание квадрата с угла на угол. Технология выполнения приема: нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. Задание: Посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. Задание: Сложить из бумаги цветок.
3		Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складной фигуркой кошечки»	Приёмы сгибания бумаги. Сгибание квадрата с угла на угол. Технология выполнения приема: нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. Задание: Посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. Задание: Сложить из бумаги фигурку кошечки.
Работа с глиной и пластилином (2 ч)			
1		Приёмы работы с пластилином. Лепка «Цыплёнок».	Прищипывание пластилина двумя пальцами. Технология выполнения приема: Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить. Примазывание пластилина. Технология выполнения приема: Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. Задание: Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.
2		Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.	Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (инструменты для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры).
Работа с бумагой. (5 ч)			
1		Изготовление игрушки «Бумажный фонарик». Р. К. Новогодний праздник в нашей школе.	Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); Надрез по короткой наклонной линии; Технология выполнения приемов: лезвие ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Задание: Надрезать три полосы разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделай игрушку «Бумажный фонарик».
2		Изготовление по образцу	Технология выполнения приемов: лезвие ножниц разведи; режь средней частью

		«Декоративная веточка.	лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Задание: Надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Используй ее при изготовлении декоративной веточки. Задание: Надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону.
3		Изготовление по образцу флажков.	Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Задание: Использовать этот прием при изготовлении флажков.
4		Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Групповая работа (по 2 человека).	Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Основные и дополнительные цвета бумаги.
5		Изготовление по образцу «Бумажный цветок».	Разрез по прямой длинной линии. Технология выполнения приема: ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. Задание: Проведи карандашом по линиям и точкам. Задание: Сконструировать, из вырезанных полосок цветок.
Работа с пластилином. (4 ч)			
1		Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные «Котик»	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. Задание: Слепить по образцу котика из нескольких деталей.
2		Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные «Лошадка».	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. Задание: Слепить по образцу лошадки из нескольких деталей.
3		Лепка игрушки «Утёнок».	Соединение деталей примазыванием. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.
4		Лепка по образцу букв и	Выполнение заготовок для букв и цифр.

		цифр на подложке.	
Работа с бумагой(5 ч)			
1		Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик). Р. К. Зима в Тульской области.	Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.
2		Приемы резания ножницами по кривым линиям. «Листочки»	Разрез по незначительно изогнутой линии. Округление углов прямоугольных деталей. Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Задание: Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Задание: Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. Задание: Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз.
3		Приёмы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины».	Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги: Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Технология выполнения приема: смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы Задание: Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. Задание: Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины»
4		Приёмы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация из мятой бумаги «Цветы в корзине».	Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Технология выполнения приема: смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы Задание: Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. Задание: Сделать аппликации из смятой бумаги «Цветы в корзине».
5		Составление по образцу композиции «Пирамидка».	Сочетание цветов бумаги, правила составления аппликации.
Работа с нитками. (4 ч)			
1		«Познавательные	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека,

		<p>сведения о нитках».</p> <p>Р. К. Белёвское кружево.</p>	<p>производство, свойства.</p> <p>Бытовые предметы, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.</p> <p>Нитки делают из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.</p> <p>Задание: Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).</p> <p>У ниток есть особые свойства.</p> <p>Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.</p> <p>Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами).</p>
2		<p>«Как работать с нитками».</p> <p>Наматывание ниток в клубок.</p>	<p>Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.</p> <p>Обучение приемам намотки ниток:</p> <p>Сматывание ниток в клубок.</p> <p>Задание: Смотай ниточки в клубок.</p> <p>Наматывания ниток на картонку.</p>
3		<p>Наматывание ниток.</p> <p>Изготовление изделий из ниток «Бабочка».</p>	<p>Обучение приемам намотки ниток.</p> <p>Наматывания ниток на картонку.</p> <p>Задание: Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам).</p> <p>Намотать нитки на эту катушку.</p>
4		<p>Наматывание ниток.</p> <p>Изготовление изделий из ниток «Кисточка».</p>	<p>Обучение приемам намотки ниток. Задание: Сделать по образцу кисточку.</p>
Работа с бумагой. (11 ч)			
1		<p>Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке»</p>	<p>Вырезание по совершенной кривой (круга).</p> <p>Технология выполнения приема: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p>Задание: Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p>Задание: Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке».</p>
2		<p>Вырезание из бумаги предметов округлой</p>	<p>Вырезание предметов округлой формы.</p> <p>Вырезание по совершенной кривой (круга).</p>

		формы. Аппликация «Снежная баба»	Технология выполнения приема: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Задание: Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Задание: Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба».
3		Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Гусеница»	Вырезание предметов округлой формы. Вырезание по совершенной кривой (круга). Технология выполнения приема: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Задание: Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Задание: Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Гусеница».
4		Плоскостное конструирование. Изготовление игрушки «Цыплёнок в скорлупе»	Технология выполнения приема: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Задание: Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Задание: Обвести карандашом овал по шаблону и вырежи его. Собери игрушку.
5		Складывание фигурок из бумаги «Пароход».	Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине. Технология выполнения приема: найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны. Задание: Сложить из бумаги пароходик.
6		Складывание фигурок из бумаги «Стрела».	Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. Технология выполнения приема: найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. Задание: Сложить из бумаги стрелу.
7		Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги».	Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам: Симметричный надрез по прямым линиям. Симметричный надрез по волнообразной линии. Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не шелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Задания: Сделать по образцу плетёный коврик.

8	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование «Птичка». Р. К. Птицы Тульского края.	Симметричный надрез по волнообразной линии. Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Задания: Сделать по образцу птицу.
9	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Задания: Вырезать геометрический орнамент из квадратиков и кружков.
10	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолёт в облаках».	Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Задания: Сделать аппликацию «Самолет в облаках».
11	Изготовление по образцу аппликации «Растительный орнамент в полосе».	Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем.
Работа с глиной и пластилином (3 ч)		
1	Лепка из пластилина многодетальных изделий и макета «Снегурочка в лесу»	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. Задание: Слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку.
2	Лепка по образцу и представлению деталей для макета на тему	Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

		«Весна». Групповая работа по 2 человека. Р. К. Весна в нашем крае.	
3		Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.	Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.
Работа с природными материалами			
1		Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ёжик»	На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая). Задание: Посмотреть на фотографии. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик) Задание: Сделать по образцу ежика из пластилина и сухой травы.
Работа с бумагой (2 ч)			
1		Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов»	Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной несколько раз: Разрез по незначительно изогнутой линии. Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Задание: Вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов».
2		Приёмы сгибания бумаги (сгибание бумаги по типу гармошки). Конструирование «Декоративная птица со складными крыльями»	Сгибание бумаги по типу гармошки. Технология выполнения приема: лист бумаги сгибается пополам несколько раз. Задание: Сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом.
Работа с нитками (шитьё по проколу)			
1		Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья. Шитьё по проколам	Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз». Используя этот прием, выполняется прямая строчка. Задание: Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (вертикальными, горизонтальным и наклонным линиям).

		(вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). Р.к. Школьная швейная мастерская.	
2		Шитьё по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (треугольник, квадрат, круг)	Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз». Используя этот прием, выполняется прямая строчка. Задание: Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат).
3		Приёмы вышивания. Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным).	Обучение приему «вышивание в два приема». Технология выполнения приемов: прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета. Задание: Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Реквизиты программы	Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения России от 24.11.2023г. № 1026.
УМК обучающегося	Технология. Ручной труд. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/Л. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2019.
УМК учителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Примерные рабочие программы по предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Варианты 1, 2. 1 класс \Министерство просвещения РФ.- Москва: Просвещение, 2022. (ФГОС ОВЗ)\ 2. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы / Л. А. Кузнецова – М.: Просвещение, 2018. 3. Обучение учащихся 1-4 классов. Пособие для учителей. Под ред. кандидата пед. наук В. Г. Петровой. М.: Просвещение, 2019. 4. Аппликационные работы в начальных классах. Книга для учителя. И. К. Щерблякин, В. И. Романина, И. И. Кагакова - 2-е издание, М.: «Просвещение», 2019.
Материально-техническое обеспечение	ЖК телевизор – DVD – микросистемы (проигрыватели DVD с комплектом громкоговорителей), ноутбук
Электронно-образовательные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/10/29/rabochaya-programma-po-tekhnologii-dlya-uchashchikhsya-3 2. http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,147116/Itemid,118/ 3. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/4.html#m6