

ГОУ ТО «Новогуровская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
*Свер* Л.В.Сверчкова  
« 30 » 08 2023г.

Утверждено  
Директор школы  
Н.Я.Коврижко  
Приказ № *441/01* от « 31 » 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Профильный труд: швейное дело» ФАООП УО  
для обучающихся 8 класса  
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель Захарченко Т.В.  
высшая категория

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Рассмотрена на заседании МО учителей трудового обучения  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.  
Руководитель МО учителей трудового обучения *Т.В.Захарченко* Т.В.Захарченко

рп.Новогуровский  
2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд: швейное дело» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026

**Цель** обучения - всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) среднего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

### **Задачи обучения:**

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);
- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям, с которыми связаны профили трудового обучения в образовательной организации;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;
- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;
- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными

источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» («Швейное дело») в 8 классе определяет следующие задачи:

- отработка навыков проведения влажно-тепловой обработки хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей;
- отработка навыков работы на электрической швейной машине;
- закрепление умений производить простейшую наладку электрической швейной машины;
- отработка умений выполнять соединительные и краевые машинные швы;
- отработка навыков обработки срезов ткани косыми, долевыми, поперечными, подкройными обтачками;
- формирование умений построения чертежа халата, блузки;
- отработка технологической последовательности обработки швейных изделий.

#### **Общая характеристика предмета**

Программа определяет оптимальный объём знаний умений и навыков по разделу профильного труда — швейному делу.

Для 8 класса программой предусмотрено ознакомление с тканями из шёлковых и синтетических волокон, с технологией обработки рукавов, воротников, кокеток, подборттов, с видами отделки лёгкой одежды, с приспособлениями к бытовым швейным машинам.

В программу включены темы по снятию мерок и построению чертежей блузки и платья.

Обучение профильному труду в 8 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками. Распределение учебного материала осуществляется концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от исключительно практического изучения профильного труда к практико-теоретическому изучению, с учётом значимости усваиваемых знаний и умений формирования жизненных компетенций.

Программа по профильному труду включает теоретические и практические занятия. При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенного ввода нового.

Обучающиеся выполняют установочные и тренировочные упражнения, а также учебно-производственные и рабочие упражнения, которые представлены в виде определенных заданий. Учебнопроизводственные упражнения являются совокупностью взаимосвязанных трудовых операций, при завершении которых получается конечный результат в виде изделия, имеющего общественно полезное значение. Эти упражнения, называемые обычно практическими работами, обязательно включают элементы нового (новая конструкция изделия, новая технология, новые материалы и т.д.).

В трудовом обучении широко применяется инструктаж, который представляет собой не столько отдельный метод, сколько совокупность методов, словесных и наглядных, сочетание объяснения, наглядного показа способов действия, демонстрации таблиц, схем и т. д.

Преподавание профильного труда базируется на знаниях, получаемых обучающимися на уроках математики, естествознания, истории и других предметов. Данная программа предусматривает обязательное обсуждение характеристик изделия, продумывание плана предстоящей работы, оценку сделанного. Большое внимание уделяется технике безопасности.

Черчение как учебный предмет, имеющий прикладной характер, включено в курс трудовой подготовки.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Профильный труд: швейное дело» (V-IX классы) относится к предметной области «Технология».

Базисный учебный план по программе составляет 7 часов в неделю, 238 часов в год.

По программе на черчение отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

#### **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Профильный труд» («Швейное дело») в 8 классе.**

##### **Личностные результаты:**

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение трудовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации.

#### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Профильный труд» («Швейное дело») на конец 8 класса**

##### Минимальный уровень:

Обучающиеся должны:

- знать правила техники безопасности;
- иметь представления об основных свойствах используемых материалов;
- уметь отобрать (с помощью учителя) материалы и инструменты, необходимые для работы;
- иметь представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частях;
- владеть базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье);
- читать (с помощью учителя) технологическую карту, используемую в процессе изготовления изделия;
- участвовать (под руководством учителя) в совместной работе в группе
- соблюдать в процессе выполнения трудовых заданий порядок и аккуратность.

##### Достаточный уровень:

- знать правила техники безопасности и соблюдать их;
- экономно расходовать материалы;
- планировать предстоящую практическую работу;
- знать оптимальные и доступные технологические приемы ручной и машинной обработки швейных материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- соблюдать правила подготовки швейной машины к работе;
- знать основные механизмы швейных машин с электроприводом, настраивать швейную машинку;
- знать приемы выполнения ручных и машинных работ;
- уметь определять хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые ткани, знать их свойства;

– понимать общественную значимость своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Профильный труд» («Швейное дело») в 8 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

*Устный ответ*

*Оценка «5»* ставится, если обучающийся:

- полностью излагает изученный материал в объеме программы по швейному делу;
- умеет использовать таблицы, схемы;
- понимает и объясняет терминологию предмета;
- самостоятельно выстраивает ответ

*Оценка «4»* ставится, если обучающийся:

- воспроизводит учебный материал, но допускает 1-2 неточности в фактическом вопросе;
- не может самостоятельно привести пример;
- отвечает на наводящие вопросы.

*Оценка «3»* ставится, если обучающийся:

- обнаруживает знания и понимание учебного материала по данному вопросу, но эти знания излагает не полностью;
- демонстрирует несвязную монологическую речь;

воспроизводит изученный материал по наводящим вопросам учителя.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии оценки предметных результатов. Практическая работа.*

*Оценка «5»* ставится, если обучающийся:

- умеет ориентироваться в технологической карте, последовательно и аккуратно выполняет операции на швейной машине;
- умеет рассказать о последовательности выполнения данного практического задания;
- умеет сравнивать свою работу с образцом-эталонном;
- соблюдает правила техники безопасности

*Оценка «4»* ставится, если обучающийся:

- последовательно выполняет практическую работу, соблюдает правила техники безопасности, но допускает 1-2 неточности;
- неаккуратно выполняет машинную строчку;
- незначительно нарушает пооперационную последовательность.

*Оценка «3»* ставится, если обучающийся:

- последовательно выполняет практическую работу, но допускает 3-4 ошибки при выполнении, неточности при обработке;
- грубо нарушает пооперационную последовательность;

- нарушает правила техники безопасности;
  - не умеет пользоваться технологической картой.
- Оценка «2» не ставится.

#### Учебно-тематический план 8класс

№ Раздела, тем	Название раздела, тем	Количество часов		
		Всего	Лабораторных работ, экскурсий	Проверочных, контрольных работ
1	Вводное занятие	7		
2	Вышивание гладью	16		
3	Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой.	22		
4	Соединение основных деталей плечевого изделия	33	Л.р.1	2
5	Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой	16		
6	Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины	32		2
7	Ремонт одежды	6		
8	Отделка лёгкой одежды	20		
9	Построение чертежа основы платья	13	Л.р.2	
10	Построение чертежей втачного рукава и воротника на стойке	15		
11	Обработка деталей с кокетками	8		
12	Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застёжкой до верху	8		
13	Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой (часть1)	25		2
14	Изготовление выкройки на основе платья и раскрой халата	10		
15	Обработка бортов подбортами в лёгком женском платье	20		2
16	Массовое производство швейных изделий		Э. 2	
17	Практическое повторение	8		
<b>Итого за год:</b>		<b>225</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
		<b>238</b>		

## Содержание программы

**8класс**

**I четверть**

**Вводное занятие**

План работы и задачи на год. Профессия швеи-мотористки. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской.

**Вышивание гладью**

**Изделия.** Отделка на изделии (гладь).

**Теоретические сведения.** Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки (гладь). Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

**Умение.** Вышивание гладью. Перевод рисунка на ткань.

**Практические работы.** Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань.

Выполнение гладьевых стежков.

**Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой**

**Изделие.** Блузка без воротника и рукавов или с цельнокроеными короткими рукавами (линия бока начинается от середины проймы).

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шелка. Свойства волокон шелка. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами. Мерки для построения чертежа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов. Простейшее моделирование (перенос нагрудной вытачки). Правила раскладки выкройки на ткани. Расчет расхода ткани на блузку.

**Умение.** Проглаживание копировальных оттисков.

**Практические работы.** Проверка чертежа и изготовленной выкройки. Перенесение нагрудной вытачки. Раскладка выкройки на ткань и раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, но линии талии.

**Соединение основных деталей плечевого изделия**

**Изделие.** Блузка без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами (горловина и проймы обрабатываются окантовочным швом или косой обтачкой).

**Теоретические сведения.** Ткани из натурального и искусственного шёлка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки. Способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава. Виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).

**Умение.** Распознавание шёлковой ткани.

**Лабораторная работа.** Определение тканей из натурального и искусственного шёлка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей.

Сравнение шёлковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной.

**Практические работы.** Сметывание вытачек, плечевых и боковых срезов. Примерка. Устранение дефектов после примерки. Внесение изменений в выкройку. Раскрой и обработка косой обтачки. Обработка горловины, пройм или низа рукавов косой обтачкой. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среза. Утюжка и складывание блузки по стандарту.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** По выбору. Пошив блузки, жилета, юбки или постельного белья. Выполнение заказов базового предприятия с пооперационным разделением труда.

**Самостоятельная работа**

Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой. Обработка среза двойной строчкой. (Выполняется по готовому крою на образце.)

## **II четверть**

### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Бережное отношение к инструментам и оборудованию в школьной швейной мастерской.

### **Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой**

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами.

**Теоретические сведения.** Понятие силуэт (в одежде). Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов. Виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом). Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья. Расчет и расположение вытачек по линии талии.

**Упражнение.** Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1 : 4).

**Практические работы.** Снятие мерки длины изделия. Изменение выкройки основы блузки.

Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.

### **Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины**

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с цельнокроеными рукавами.

**Теоретические сведения.** Ткань: отделка. Дефекты ткацкого производства, крашения и печатания. Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки. Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки.

**Практические работы.** Сметывание деталей. Примерка платья. Устранение дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачивание плечевых срезов. Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки. Соединение обтачки по плечевым срезам. Приметывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм (или низа цельнокроеного рукава) и нижнего среза. (Оборкой можно обрабатывать и горловину путем втачивания ее одновременно с обтачкой.) Утюжка и складывание изделия.

**Упражнения.** Изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, вырез углом, с застежкой посередине переда или на спинке). Обработка подкройной обтачкой горловины.

**Умение.** Чистка и смазка швейной машины. Частичная разборка челночного комплекта.

### **Ремонт одежды**

**Изделие.** Заплата.

**Теоретические сведения.** Виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа). Наложение заплата на легкое верхнее платье.

**Практические работы.** Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплата. Подготовка заплата. Соединение заплата с изделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплата в виде аппликации.

### **Практическое повторение**



**Виды работы.** Пошив по готовому крою постельного белья, блузок и платьев (женских, детских), нижнего белья (детского и женского). Выполнение заказов базового предприятия. Раскрой изделия с использованием готовых лекал.

#### **Самостоятельная работа**

По выбору учителя.

### **III четверть**

#### **Вводное занятие**

План работы на четверть. Добросовестное отношение к труду.

#### **Отделка легкой одежды**

**Изделия.** Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и защип, мережка).

**Теоретические сведения.** Виды отделки легкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя отделочных деталей. Мережка столбиком, пучками.

**Умение.** Выполнение мережки.

**Практические работы.** Раскрой рюшей, воланов. Обработка швом вподгибку вручную и на машине зигзагообразной строчкой обрезных срезов отделочных деталей. Соединение отделочных деталей с изделием: притачивание, втачивание. Настрачивание рюшей. Раскрой и застрачивание деталей изделия со складочками. Выполнение мережки.

#### **Построение чертежа основы платья**

**Изделие.** Выкройка основы платья.

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Получение пряжи из синтетических волокон и нитей. Мерки для платья, правила их снятия. Основные условные линии и ориентирные точки фигуры. Детали платья. Названия контурных срезов выкройки.

**Умение.** Распознавание синтетической ткани.

**Лабораторная работа.** Определение волокон капрона, лавсана, нитрона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.

Изучение свойств синтетического волокна (прочности, способности смачиваться водой, стойкость при нагревании).

**Практические работы.** Изготовление чертежа основы платья.

#### **Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке**

**Изделия.** Выкройка короткого рукава. Выкройка воротника на стойке.

**Теоретические сведения.** Основные свойства тканей с примесью лавсана и капроновых (стойкость к износу, малая гигроскопичность, легкая воспламеняемость). Мерки и расчеты для построения чертежей прямого длинного рукава и воротника на стойке. Фасоны воротников. Нанесение линии низа короткого рукава. Название срезов выкройки и кроя. Высшая точка, оката рукава. Виды обработки низа короткого рукава. Обработка воротника.

**Упражнение.** Изготовление образцов короткого рукава и воротника на стойке. Обработка на образце низа короткого рукава (имитация манжет).

**Практические работы.** Снятие мерок и расчеты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Построение чертежей рукава и воротника на стойке. Раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву. Нанесение контрольной линии высшей точки оката рукава. Раскрой и обработка воротника.

#### **Обработка деталей с кокетками**

**Изделие.** Кокетка.

**Теоретические сведения.** Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Отделка.

**Упражнение.** Изготовление образцов кокеток прямой, овальной и фигурной формы.

**Практические работы.** Элементарное моделирование кокеток. Раскрой. Обработка притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом. Обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом. Обработка уголков кокетки при настрачивании отделочной строчкой. Утюжка деталей с кокетками.

#### **Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху**

**Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

**Теоретические сведения.** Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны блузок: выбор и описание. Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки. Припуск на обработку застежки в середине полочки платья.

**Практические работы.** Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застежки. Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.

#### **Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой**

**Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

**Теоретические сведения.** Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей. Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника.

**Упражнения.** Пробные строчки с применением приспособлений.

**Практические работы.** Установка линейек и лапок на швейной машине. Сметывание, примерка, возможные исправления, стачивание деталей. Обработка низа застежки блузки. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Разметка и обработка петель. Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Прикрепление, вмётывание, втачивание рукава. Утюжка, складывание по стандарту изделия.

#### **Самостоятельная работа**

Обработка воротника на образце. Обработка низа короткого рукава окантовочным швом и имитирующей манжетой. (Выполняется по готовому крою.)

### **IV четверть**

#### **Вводное занятие**

План работы на четверть.

#### **Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата**

**Изделие.** Выкройка халата с отложным воротником, притачным подбортом и длинным рукавом на манжете. Выкройка подборта. Выкройка манжеты. Выкройка отложного воротника.

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении нетканых материалов. Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Нетканые материалы. Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. Виды манжет. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение.

**Практические работы.** Выбор и описание фасона. Изготовление выкройки халата, отложного воротника, подборта и манжеты. Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. Раскрой деталей изделия. Прокладывание копировальных стежков.

### **Обработка бортов подбортами в легком женском платье**

**Изделие.** Халат домашний из хлопчатобумажной ткани с отложным воротником, с кокеткой или без нее, с рукавом или без них.

**Теоретические сведения.** Челночный стежок: строение, назначение, выполнение.

Роль нитепротягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнении стежка.

Неполадки в работе промышленной швейной машины: виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), исправление. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шёлковых тканей по технологическим свойствам. Способы соединения манжеты с длинным рукавом.

**Умение.** Регулировка швейной машины.

**Упражнения.** Соединение манжеты с длинным рукавом на образце.

**Практические работы.** Сметывание и примерка халата. Исправление обнаруженных дефектов. Обработка вытачек. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка подборта. Обработка и соединение воротника с горловиной путем вкладывания его между полочкой и подбортом. Обработка борта подбортом: накладывание и приметывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу — по линии подгиба. Подрезание ткани в углах халата. Отгибание подборта наизнанку, выметывание на участке отворотов до первой петли со стороны полочки и от первой петли до подборта. Обработка рукава и соединение его с проймой.

### **Массовое производство швейных изделий**

**Теоретические сведения.** Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий. Содержание работы на отдельных рабочих местах при операционном разделении труда. Машинные и ручные работы на швейной фабрике.

**Экскурсия.** Швейная фабрика. Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий.

### **Практическое повторение**

**Виды работы.** Пошив постельного белья, детского и женского белья по готовому крою с пооперационным разделением труда.

### **Контрольная работа и анализ ее качества**

Отдельные операции по изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в масштабе 1 :2.

### **Календарно-тематическое планирование по швейному делу для 8 класса**

<b>№ урока</b>	<b>Дата проведения урока</b>	<b>Содержание (тема урока)</b>
	<b>1 четверть</b>	
<b>1</b>		<b>Вводное занятие</b> Задачи предстоящего учебного года и план работы на четверть. <b>РК 1.</b> Профессиональная подготовка швеи-мотористки на швейной фабрике города Алексина.
<b>2</b>		Закрепление рабочих мест и инструментов индивидуального пользования. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе в швейной мастерской.
<b>3</b>		<b>Вышивание гладью</b> Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки гладью.

4		Материалы, инструменты и приспособления для вышивки гладью.
5		Способы перевода рисунка на ткань.
6		Выбор и перевод рисунка на салфетку.
7		Виды и приёмы выполнения гладьевых стежков. <b>РК 2.</b> Вышивка в изделиях мастериц посёлка Новогуровского.
8		Выполнение прямых, косых и неполных гладьевых стежков на образце.
9		Приёмы выполнения лепестков цветков односторонней гладью.
10		Выполнение первого элемента рисунка (цветка) односторонней гладью.
11		Приёмы выполнения листьев односторонней гладью.
12		Выполнение второго элемента рисунка (листика) односторонней гладью.
13		Приёмы выполнения выпуклой глади.
14		Выполнение третьего элемента (горошка) выпуклой гладью.
15		Приёмы выполнения косой глади.
16		Выполнение четвёртого элемента (стебля) косой гладью.
17		Выполнение настила для монограммы. <b>РК 3.</b> Вышивка в изделиях мастериц Тульской области.
18		Вышивка монограммы гладью с настилом.
19		<b>Построение чертежа основы блузки.</b> <b>Элементарное моделирование и раскрой.</b> <u>Блузка без воротника и рукавов или с цельнокроеными короткими рукавами (линия бока начинается от середины проймы)</u> Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шёлка.

20		Свойства волокон шёлка.
21		Мерки для построения чертежа основы блузки.
22		Снятие, запись и чтение мерок для чертежа основы блузки.
23		Анализ образца блузки. Фасоны блузок. Ткани для блузок.
24		<b>Черчение. Тема 1.</b> Расчёт чертежа блузки на свой размер.
25		<b>Черчение. Тема 2.</b> Правила построения чертежа основы спинки прямой блузки.
26		<b>Черчение. Тема 3.</b> Построение чертежа основы спинки прямой блузки.
27		<b>Черчение. Тема 4.</b> Правила построения чертежа основы переда прямой блузки.
28		<b>Черчение. Тема 5.</b> Построение чертежа основы переда прямой блузки.
29		Изготовление выкройки. <b>РК 4.</b> Региональные особенности в конструкции женской рубахи Тульской губернии.
30		Подготовка деталей выкройки к раскрою.
31		<b>Черчение. Тема 6.</b> Приёмы моделирования блузок путём переноса нагрудной вытачки.
32		<b>Черчение. Тема 7.</b> Изменение выкройки основы прямой блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки.
33		<b>Черчение. Тема 8.</b> Приёмы моделирования блузок путём изменения линии плеча.
34		<b>Черчение. Тема 9.</b> Изготовление выкройки блузки с коротким цельнокроеным рукавом путём изменения выкройки основы прямой блузки
35		Расчёт расхода ткани на блузку. Правила раскладки выкройки на ткани.
36		Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки блузки на ткани.
37		Правила раскроя изделия. <b>РК 5.</b> Способы раскроя деталей изделия, применяемые на швейной фабрике города Алексина.

38		Раскрой основных деталей блузки без воротника и рукавов.
39		Правила подготовки кроя изделия к обработке. Копировальные стежки.
40		Подготовка кроя блузки к обработке.
41		<b>Соединение основных деталей плечевого изделия (часть 1)</b> <u>Блузка без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами (горловина и проймы обрабатываются окантовочным швом или косой обтачкой)</u> Свойства и правила утюжки тканей из натурального шёлка.
42		Свойства и правила утюжки тканей из искусственного шёлка.
43		Свойства хлопчатобумажных тканей.
44		Свойства шерстяных тканей.
45		<b>Л.Р.</b> Определение тканей из натурального и искусственного шёлка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей.
46		Сравнение шёлковой ткани с х/б и шерстяной.
47		Анализ образца блузки. <b>РК 6.</b> Киреевская швейная фабрика «Полина».
48		План пошива блузки без воротника и рукавов.
49		Правила подготовки плечевого женского изделия к примерке.
50		Подготовка блузки к примерке (смётывание вытачек, плечевых и боковых срезов).
51		Правила проведения примерки плечевого женского изделия и устранения дефектов.
52		Проведение примерки блузки и устранение дефектов.
53		<b>Самостоятельная работа за четверть</b> Ручная вышивка листочка двусторонней гладью.
54		<b>Самостоятельная работа за четверть</b> Ручная вышивка цветочка односторонней гладью.

55		Анализ качества самостоятельной работы.
56		Повторение теоретического материала по теме «Ткани для блузок».
	<b>2 четверть</b>	
57		<b>Вводное занятие</b> План работы на четверть. Бережное отношение к инструментам и оборудованию в швейной мастерской.
58		Повторный инструктаж по правилам безопасной работы в швейной мастерской.
59		<b>Соединение основных деталей плечевого изделия (часть 2).</b> Правила обработки вытачек. <b>РК 7.</b> Рубаха — основной элемент народного женского костюма Тульской губернии.
60		Обработка нагрудных вытачек на деталях кроя переда блузки.
61		Конструкция стачного шва.
62		Обработка плечевых срезов блузки.
63		Правила раскроя косой обтачки.
64		Раскрой косой обтачки для горловины и соединение обтачки в кольцо.
65		Технология обработки горловины блузки окантовочным швом.
66		Обработка горловины блузки окантовочным швом. <b>РК 8.</b> Оплата труда швеи в городе Алексине.
67		Способ обработки боковых срезов блузки.
68		Обработка боковых срезов блузки стачным швом.
69		Правила раскроя косых обтачек.
70		Раскрой косых обтачек для пройм и соединение их в кольцо.
71		Конструкция окантовочного шва.

72		Обработка одного среза проймы блузки окантовочным швом.
73		Способы обработки пройм блузки.
74		Обработка второго среза блузки окантовочным швом.
75		Способы обработки нижнего среза изделия.
76		Обработка нижнего среза блузки швом вподгибку с закрытым срезом.
77		Правила окончательной отделки и проверки качества готового изделия. <b>РК 9.</b> Контроль качества изделия на швейной фабрике города Алексина.
78		Утюжка блузки, проверка качества и складывание по стандарту.
79		<b>Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой</b> <u>Платье цельнокроеное прямого, приталенного и свободного силуэта без воротника и рукавов</u> Понятие о силуэте в одежде: прямой, полуприлегающий, прилегающий, свободный. Фасоны цельнокроеных платьев.
80		Описание фасона. Ткани для платьев. <b>РК 10.</b> Фасоны и ткани, используемые Алексинской швейной фабрикой при изготовлении лёгкой женской одежды.
81		Виды выреза горловины в платье без воротника: круглый, овальный, каре (прямоугольный), углом.
82		<b>Черчение. Тема 10.</b> Моделирование выреза горловины в платье без воротника (в масштабе 1: 4)
83		<b>Черчение. Тема 11.</b> Приёмы использования выкройки блузки для изготовления выкройки платья прямого силуэта.
84		<b>Черчение. Тема 12.</b> Снятие мерки длины платья. Изготовление выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта, путём изменения выкройки основы блузки в натуральную величину.
85		<b>Черчение. Тема 13.</b> Приёмы использования выкройки блузки для изготовления выкройки платья свободного силуэта



86		<b>Черчение. Тема 14.</b> Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта, путём изменения выкройки основы блузки в масштабе (1: 4)
87		<b>Черчение. Тема 15.</b> Приёмы использования выкройки блузки для изготовления выкройки платья прилегающего силуэта. Расчёт и расположение вытачек по линии талии.
88		<b>Черчение. Тема 16.</b> Изготовление выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта, путём изменения выкройки основы блузки.
89		Название деталей и контурных срезов выкройки платья. Подготовка выкройки к раскрою. <b>РК 11.</b> Места продажи журналов мод и тканей в городе Алексине.
90		Подготовка ткани к раскрою.
91		Правила раскладки деталей выкройки на ткани и раскрою.
92		Раскладка деталей выкройки платья на ткани и раскрой.
93		Правила подготовки деталей кроя к обработке.
94		Подготовка деталей кроя платья к обработке.
95		<b>Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины</b> <u>Платье цельнокроеное прямого силуэта без воротника и рукавов.</u> Виды обтачек (долевая, поперечная, косая, подкройная). Способы изготовления выкроек подкройных обтачек.
96		Изготовление выкроек подкройных обтачек для образцов горловин разной формы.
97		Отделка ткани. Дефекты ткацкого производства, крашения, печатания. Способы раскрою подкройных обтачек.
98		Раскрой подкройных обтачек для образцов горловин разной формы.
99		Правила обработки выреза горловины круглой формы подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам.

100		Изготовление образца горловины круглой формы, обработанной подкройной обтачкой.
101		Правила обработки выреза горловины в форме каре подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам.
102		Изготовление образца горловины в форме каре, обработанной подкройной обтачкой.
103		Правила обработки выреза горловины в форме угла подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам.
104		Изготовление образца горловины в форме угла, обработанной подкройной обтачкой.
105		<b>Самостоятельная работа</b> «Обработка закруглённого среза двойной косой обтачкой».
106		<b>Самостоятельная работа</b> «Выполнение машинным способом сборок по поперечному срезу».
107		Застёжка посередине переда или спинки не доходящая до низа изделия. Правила обработки разреза застёжки обтачкой на образце.
108		Обработка разреза застёжки обтачкой на образце.
109		Правила подготовки платья к примерке. <b>РК 12.</b> История создания ООО «Тулианна» (Тула).
110		Смётывание вытачек и деталей платья.
111		Правила примерки плечевого изделия.
112		Проведение примерки. Определение и устранение дефектов.
	<b>3 четверть</b>	
113		<b>Вводное занятие</b> План работы на четверть. Добросовестное отношение к труду. <b>РК 13.</b> Основы конкурентоспособности продукции швейных предприятий Тульской области.

114		Повторный инструктаж по правилам техники безопасности при работе в швейной мастерской.
115		Чистка и смазка швейной машины с частичной разборкой челночного комплекта.
116		Изготовление выкроек и раскрой подкройных обтачек, стачиваемых по плечевым срезам, для горловины и пройм платья.
117		Технология обработки вытачек.
118		Обработка талиевых вытачек платья на образце. Обработка нагрудных вытачек платья.
119		Стачной шов: его конструкция и применение в швейных изделиях. <b>РК 14.</b> Оборудование, используемое для обмётывания срезов на швейной фабрике города Алексина.
120		Обработка плечевых и боковых срезов платья стачным швом с обмётанными срезами.
121		Правила обработки горловины изделия подкройной обтачкой, стачанной в кольцо.
122		Обработка горловины платья подкройной обтачкой.
123		Способы обработки пройм. Правила обработки проймы подкройной обтачкой.
124		Обработка одной проймы платья подкройной обтачкой.
125		Контроль качества обработки проймы подкройной обтачкой.
126		Обработка второй проймы платья подкройной обтачкой.
127		Способ обработки нижнего среза платья.
128		Обработка нижнего среза платья швом вподгибку с закрытым срезом.
129		Влажно-тепловая обработка изделий из хлопчатобумажных, льняных, шёлковых тканей.

130		Утюжка платья. <b>РК 15.</b> Ассортимент свадебных платьев ООО «Тулианна» (Тула).
131		<b>Ремонт одежды</b>  Виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, вида повреждения, степени износа).
132		Определение способа ремонта. Подбор ткани и ниток для заплата. Подготовка заплата. Подготовка краев в месте разрыва ткани к обработке.
133		Способ наложения заплата машинным стачным швом. <b>РК 16.</b> Виды ремонта, выполняемые в ателье Алексина.
134		Наложение заплата стачным швом на образце.
135		Способ наложения заплата накладным швом. <b>РК 17.</b> Виды ремонта, выполняемые в ателье Тулы.
136		Наложение заплата в виде аппликации накладным швом с использованием зигзагообразной строчки.
137		<b>Отделка лёгкой одежды</b> <u>Рюш, волан, мелкая складка, зашип, мережка (выполнение на образцах)</u>  Виды отделки лёгкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами. Способы раскроя и обработки срезов рюша.
138		Раскрой и обработка срезов рюша швом вподгибку (с закреплением подгиба двойной машинной строчкой).
139		Правила соединения рюша с основной деталью.
140		Настрачивание рюша на основную деталь.
141		<b>Черчение. Тема 17.</b> Правила построения чертежа волана по кругу.
142		<b>Черчение. Тема 18.</b> Построение чертежа и изготовление выкройки волана к нижнему срезу рукава.
143		Способы обработки срезов волана.

144		Раскрой и обработка отлетного среза волана зигзагообразной машинной строчкой.
145		Правила соединения волана с основной деталью. Притачивание волана к нижнему срезу рукава.
146		<b>Черчение. Тема 19.</b> Правила построения чертежа волана по спирали.
147		<b>Черчение. Тема 20.</b> Построение чертежа и изготовление выкройки волана в виде оборки (по спирали).
148		Способы обработки срезов волана. <b>РК 18.</b> Отделочные материалы в «Швеймаркете» города Тулы.
149		Раскрой и обработка отлетного среза волана в виде оборки зигзагообразной машинной строчкой.
150		Втачивание волана в виде оборки в шов соединения двух деталей.
151		Правила разметки и застрачивание мелких складочек и защипов. Правила раскроя деталей изделия со складочками и защипами.
152		Раскрой и застрачивание детали изделия со складочками.
153		Виды мережки. Правила подготовки детали изделия для выполнения мережки. <b>РК 19.</b> Элементы отделки женской одежды Тульской губернии.
154		Выполнение мережки «кисточка» (пучками).
155		Выполнение мережки «столбик».
156		Выполнение мережки «снопик». <b>РК 20.</b> Ярмарка народной одежды и народных промыслов в Крапивне.
		<b>Построение чертежа основы платья</b>
157		Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи.
158		Виды синтетических волокон (капрон, лавсан, нитрон). Свойства волокон капрона, лавсана, нитрона.

159		Л.Р. Определение синтетических волокон (капрона, лавсана, нитрона) по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.
160		Л.Р. Изучение свойств синтетического волокна (прочности, способности смачиваться водой, стойкости при нагревании).
161		Основные условные линии и ориентирные точки фигуры. Мерки для построения чертежа основы платья.
162		Снятие, запись и чтение мерок для построения чертежа основы платья.
163		Анализ образца платья. РК 21. Ассортимент вечерних платьев ООО «Тулианна» (Тула).
164		<b>Черчение. Тема 21.</b> Правила построения сетки чертежа основы платья. Построение сетки чертежа основы платья.
165		<b>Черчение. Тема 22.</b> Правила построения чертежа спинки цельнокроеного платья.
166		<b>Черчение. Тема 23.</b> Построение чертежа спинки основы цельнокроеного платья.
167		<b>Черчение. Тема 24.</b> Построение чертежа горловины переда и нагрудной вытачки.
168		<b>Черчение. Тема 25.</b> Правила построения чертежа переда цельнокроеного платья.
169		<b>Черчение. Тема 26.</b> Построение чертежа переда основы цельнокроеного платья.
170		Правила изготовления выкройки и подготовки выкройки к раскрою.
171		Изготовление выкройки основы платья. Перенос нагрудной вытачки в боковой срез. Подготовка выкройки к раскрою.
172		<b>Построение чертежей основы втачного рукава и воротника на стойке</b> <u>Выкройка короткого рукава</u> <u>Выкройка воротника на стойке</u>  Основные свойства капроновых тканей. РК 22. Выпуск синтетических волокон в Тульской области.

173		Основные свойства тканей с примесью лавсана и капрона (стойкость к износу, малая гигроскопичность, лёгкая воспламеняемость).
174		Мерки для построения чертежа втачного длинного прямого рукава.
175		<b>Черчение. Тема 27.</b> Высшая точка оката рукава. План расчёта и построения чертежа втачного длинного прямого рукава.
176		<b>Черчение. Тема 28.</b> Построение чертежа втачного длинного прямого рукава.
177		Нанесение линии низа короткого рукава. Изготовление и подготовка к раскрою выкройки короткого рукава.
178		Раскрой короткого рукава. Обработка боковых срезов рукава стачным швом. Обработка нижнего среза рукава окантовочным швом.
179		Уточнение длины рукава с имитирующей манжетой. Способ обработки рукава имитирующей манжетой.
180		Раскрой короткого рукава. Обработка боковых срезов рукава стачным швом. Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой (на образце).
181		<b>Самостоятельная работа за четверть</b> Обработка низа короткого рукава окантовочным швом.
182		<b>Самостоятельная работа за четверть</b> Обработка нижнего среза короткого рукава имитирующей манжетой.
183		Фасоны воротников. Мерки для построения чертежа воротника на стойке.
184		Снятие, запись и чтение мерок для построения воротника на стойке.
185		<b>Черчение. Тема 29.</b> Правила построения чертежа воротника на стойке.
186		<b>Черчение. Тема 30.</b> Построение чертежа и изготовление выкройки воротника на стойке.
187		Обтачной шов, его применение в швейных изделиях. <b>РК 23.</b> Способы обтачивания мелких деталей, применяемые на швейной фабрике города Алексина.

188		Раскрой и изготовление образца воротника на стойке.
189		<b>Обработка деталей с кокетками</b> <u>Кокетка</u> Виды кокеток. Способы соединения кокеток с основными деталями. Способы отделки нижнего среза кокеток.
	<b>4 четверть</b>	
190		<b>Вводное занятие</b> План работы на четверть. Повторный инструктаж по правилам техники безопасности при работе в швейной мастерской.
191		Элементарное моделирование кокеток с прямым нижним срезом.
192		Элементарное моделирование кокеток с овальным и фигурным нижними срезами.
193		Раскрой деталей с кокетками (прямой, овальной, и фигурной форм). <b>РК 24. ООО «Эста» (Тула).</b>
194		Способы соединения кокеток с основной деталью стачным и настрочным швом.
195		Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью стачным и настрочным швом на образцах.
196		Способ соединения кокеток с овальным и фигурным нижним срезом с основной деталью накладным швом.
197		Соединение кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом с помощью подкройной обтачки.
198		<b>Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застёжкой до верху</b> <u>Блузка с воротником на стойке, застёжкой до верху и коротким рукавом</u> Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны блузок: выбор и описание. Правила изготовления выкройки блузки по основе платья. Построение линии края борта и подборта.
199		Изготовление выкройки блузки по основе платья.
200		Расчёт расхода ткани на блузку. Подготовка ткани к раскрою.
201		Раскладка блузки.
202		Правила раскроя швейных изделий.



203		Раскрой блузки с воротником, застежкой доверху и рукавами.
204		Правила подготовки деталей кроя блузки к обработке.
205		Подготовка деталей кроя блузки к обработке.
206		<b>Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой</b> <u>Блузка с воротником на стойке, застёжкой до верху и коротким рукавом</u>  Приспособления к бытовым швейным машинам. Пробные строчки с применением приспособлений.
207		Анализ образца блузки. План пошива блузки. <b>РК 25.</b> Швейная фабрика ООО «Анжени».
208		Подготовка блузки к первой примерке. <b>РК 26.</b> Ателье «Мода Тула» (Тула).
209		Проведение первой примерки блузки и исправление недостатков.
210		Виды вытачек. Обработка вытачек блузки.
211		Обработка плечевых и боковых срезов блузки стачным швом.
212		Нетканые материалы. Общие сведения о получении нетканых материалов. <b>РК 27.</b> Производство нетканых материалов в Тульской области.
213		Правила обработки отлетного среза подбортов и бортов подбортами.
214		Обработка отлетного среза подбортов блузки и бортов подбортами.
215		Обработка срезов воротника блузки обтачным швом.
216		Обработка горловины блузки воротником.
217		Обработка боковых срезов рукавов блузки.
218		Обработка нижних срезов рукавов блузки.

219		Правила подготовки блузки ко второй примерке. Определение правого и левого рукава, правой и левой проймы. Правила вмётывания рукава в пройму.
220		Подготовка блузки ко второй примерке.
221		Правила проведения примерки плечевого изделия.
222		Вторая примерка блузки и устранение возможных дефектов.
223		Втачивание рукавов в пройму.
224		Обмётывание срезов рукава и проймы блузки вместе на краеобмёточной машине. Приутюживание и заутюживание припусков шва втачивания рукавов.
225		Краевые швы, их применение в швейных изделиях.
226		Обработка нижнего среза блузки швом вподгибку с закрытым срезом.
227		Способы обмётывания прорезных петель. <b>РК 28.</b> Оборудование для обмётывания петель и пришивания пуговиц, применяемое на швейной фабрике Алексина.
228		Разметка и обработка петель на блузке.
229		Пришивание пуговиц к блузке.
230		Утюжка блузки.
231		<b>Обработка бортов подбортами в лёгком женском платье</b> Неполадки в работе промышленной швейной машины. Регулировка швейной машины. <b>РК 29.</b> Мастерская по регулировке швейных машин «Швеймаркет» (Тула).
232		Обработка отлетных срезов подбортов.
233		Способы обработки бортов подбортами.

234		Обработка бортов подбортами.
235		<b>Контрольная работа</b> Обработка отлетного среза подборта швом вподгибку с открытым срезом (в масштабе 1:2).
236		<b>Контрольная работа</b> Соединение борта с отрезным подбортом. Вымётывание борта в один приём (в масштабе 1:2).
237		<b>Массовое производство швейных изделий</b> <u>Экскурсия на швейную фабрику</u> <b>РК 30.</b> Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий на швейном предприятии Тулы.
238		<u>Экскурсия на швейную фабрику</u> <b>РК 31.</b> Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении изделий на швейном предприятии Тулы.

### **Региональный компонент по профессиональному обучению (швейному делу) для 8 класса**

1. Профессиональная подготовка швей-мотористки на швейной фабрике города Алексина.
2. Вышивка в изделиях мастериц посёлка Новогуровского.
3. Вышивка в изделиях мастериц Тульской области.
4. Региональные особенности в конструкции женской рубахи Тульской губернии.
5. Способы раскроя деталей изделия, применяемые на швейной фабрике города Алексина.
6. Киреевская швейная фабрика «Полина».
7. Рубаха — основной элемент народного женского костюма Тульской губернии.
8. Оплата труда швей в городе Алексине.
9. Контроль качества изделия на швейной фабрике города Алексина.
10. Фасоны и ткани, используемые Алексинской швейной фабрикой при изготовлении лёгкой женской одежды.
11. Места продажи журналов мод и тканей в городе Алексине.
12. История создания ООО «Тулианна» (Тула).
13. Оборудование, используемое для обмётывания срезов на швейной фабрике города Алексина.
14. Ассортимент свадебных платьев ООО «Тулианна» (Тула).
15. Производство наволочек с индивидуальным дизайном в городе Туле.
16. Фирма «Текстиль – Декор» (Тула)
17. Основы конкурентоспособности продукции швейных предприятий Тульской области.
18. Отделочные материалы в «Швеймаркете» города Тулы.
19. Элементы отделки женской одежды Тульской губернии.

20. Ярмарка народной одежды и народных промыслов в Крапивне.
21. Ассортимент вечерних платьев ООО «Тулианна» (Тула).
22. Выпуск синтетических волокон в Тульской области.
23. Способы обтачивания мелких деталей, применяемые на швейной фабрике города Алексина.
24. ООО «Эста» (Тула).
25. Швейная фабрика ООО «Анжени».
26. производство нетканых материалов в Тульской области.
27. Оборудование для обметывания петель и пришивания пуговиц, применяемое на швейной фабрике города Алексина.
28. Предприятия Тульской области по изготовлению спецодежды.
29. Мастерская по регулировке швейных машин «Швеймаркет» (Тула).
30. Ткани Тульской губернии.
31. Ателье «Мода Тула» (Тула).
32. Ателье «Чайка» города Алексина.
33. Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий на швейном предприятии Тулы.
34. Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении изделий на швейном предприятии Тулы.

#### Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения

<b>Реквизиты программы</b>	Федеральная адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№1026.
<b>УМК обучающихся</b>	Технология. Швейное дело. 8класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая.—12-е изд. –М.: Просвещение, 2022.
<b>УМК учителя</b>	Труханова А.Т. Справочник молодого швейника .- 10-е изд., перераб. и доп. -М.: Высш. шк., 2023.  Комплекты перфокарт по швейному делу.  Видеоматериалы: DVD Руководство по эксплуатации швейной машины Comfort 25А фирмы Brother; DVD Обзор моделей компьютеризированных швейных и швейно-вышивальных машин фирмы Brother

<b>Материально-техническое оснащение</b>	Телевизор, компьютер, принтер, бытовые швейные машины, оверлоки, компьютеризированные вышивальные машины, утюги, гладильные доски, манекены, учебные коллекции, тематические стенды
<b>Электронно-образовательные ресурсы</b>	Российское образование. Федеральный портал. <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> Российский общеобразовательный портал <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a> Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> Федеральный портал "Здоровье и образование" <a href="http://www.valeo.edu.ru/">http://www.valeo.edu.ru/</a> Электронная библиотека учебников и методических материалов <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>  <a href="http://tmndetsady.ru/katalog-obrazovatelnyih-portalov">http://tmndetsady.ru/katalog-obrazovatelnyih-portalov</a>